***Консультация для родителей***

***«Артикуляционная гимнастика»***

 Воспитатель Гарифуллина А.В. 2017 г.

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности ребенка. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер ребенка. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия.

Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше.

К сожалению, количество детей с дефектами речи, в том числе и с нарушением звукопроизношения, год от года не уменьшается, а растет.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Бытующее мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых – будто бы ребенок сам постепенно овладевает правильным произношением – глубоко ошибочно.

Но именно оно часто является причиной того, что развитие звуковой стороны речи, особенно в раннем возрасте, происходит самотеком, без должного внимания со стороны взрослых, и поэтому значительное число детей дошкольного возраста имеет те или другие недочеты произношения. А поскольку сами собой эти недостатки не исправятся, ежечасно мы слышим в той или иной мере дефектную речь как детей, так и взрослых.

Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Дефекты звукопроизношения возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов звукопроизносительного аппарата. Таким образом произношение звуков речи – это сложный двигательный навык.

Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ( с, з, ш, ж, л, р.), его язык и губы должны быть сильными, гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому.

Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

           Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Некоторые дети благодаря своевременному началу занятий артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалистов.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед – их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Надо помнить, что четкое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно и красиво.

Рекомендации к проведению упражнений:

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль.

После того, как малыш немного освоится, зеркало можно убрать.

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. При этом следите, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно.

Закрепление любого навыка требует систематического повторения действия, поэтому проводить артикуляционную гимнастику надо каждый день.

Артикуляционная гимнастика обычно выполняется сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.

Предпосылкой успеха является создание благоприятных условий. Для этого лучше всего использовать игру, как основную деятельность детей, а следовательно, самую естественную и привлекательную для них форму занятий. В игре обязательно должен присутствовать элемент соревнования, должны быть награды за успешное выполнение упражнений. Для красочного и забавного оформления игры, занятия используются картинки, игрушки, сказочные герои, привлечение стихотворных текстов, сказок.

**Язык широкий положи**

**И спокойным удержи.         Упр. « Лопатка», « Блинчик».**

**Красить комнаты пора.**

**Пригласили маляра.**

**Челюсть ниже опускаем,**

**Маляру мы помогаем.          Упр. « Маляр».**

**Ну и лошадка!**

**Шерстка гладка,**

**Чисто умыта**

**С головы до копыта.**

**Овса поела –**

**И снова за дело.                   Упр. « лошадка».**

**Наш Веселый язычок**

**Повернулся на бочок.**

**Смотрит влево,**

**Смотрит вправо…               Упр. «Часики».**

**Свои губы прямо к ушкам**

**Растяну я, как лягушка.**

**А теперь слоненок я,**

**Хоботок есть у меня.**

**А сейчас я дудочка,**

**Дудочка – побудочка,**

**Мне понравилось играть,**

**Повторю – ка все опять!      Упр. « Заборчик», « Хоботок», « Трубочка».**

**Я стою на ножке тонкой,**

**Я стою на ножке гладкой,**

**Под коричневою шапкой**

**С бархатной подкладкой.     Упр. «Грибок».**

**На скамейке у окошка**

**Улеглась и дремлет кошка.**

**Кошка глазки открывает,**

**Кошка спинку выгибает.          Упр. «Киска сердится».**

**Я стою на ножке тонкой,**

**Я стою на ножке гладкой,**

**Под коричневою шапкой**

**С бархатной подкладкой.     Упр. «Грибок».**