**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА РАБОТЫ НА ГОД С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

**«ЧАС КОРРЕКЦИИ»**

**Музыкальные руководители:**

**Суслова В.С.**

**Фадеева Г.И.**

 **Работа с детьми с ОВЗ**

 Наш детский сад посещают дети с нарушением слуха, многие из них после кохлеарного имплантирования.Детям с ОВЗ трудно даются все разделы основной программы по музыкальному развитию. В движении слабослышащие дети смотрят на взрослых и детей и «считывают» с них движения, а в пении и слушании всё гораздо сложнее. Если дети не слышат, то они не говорят и не поют. Поэтому, конечно, возникла потребность в организации для таких детей ещё одного специализированного занятия – это «Часы коррекции». Здесь дети подпевают за взрослыми, двигаются под музыку и пение взрослых, играют с палочками, участвуют в танцевально- игровом творчестве и коммуникативных играх. Всё это направлено на развитие у детей возможностей фонематики.

Цель коррекционных часов: создание звучащей музыкальной среды для формирования и развития музыкальных задатков детей с ОВЗ.

Участники совместной деятельности:

-два музыкальных руководителя,

-дети с ОВЗ,

-родители.

 Методика проведения занятий:

Коррекционные занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю ( 10-12 занятий в квартал).

Базой проведения таких занятий является основная образовательная программа дошкольной организации с учётом проекта примерной программы «От рождения до школы».

 Для занятий мы используем репертуар младшего дошкольного возраста, поскольку именно он является не только универсальным средством гармоничного развития ребёнка, но и служит незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом из эмоционального взаимодействия. Обращаемся к «золотому» классическому фонду, который был создан нашими отечественными педагогами-музыкантами: Н. Ветлугина, Е.Тиличеева, Т.Бабаджан, Е. Макшанцева, В. Петрова и др., используем русский народный фольклор.

 **Примерный репертуар на год.**

***Подпевание :*** «Петушок» р.н.пр., «Собачка» муз. М.Раухвергера, «Кошка» муз. А.Александрова, « Птичка» М. Раухвергера, «Водичке» Муз. Е. Тиличеевой, « Машенька Маша»муз. Е. тиличеевой « Колыбельная», Муз. М. Раузхвергера, « Барабан» Муз. Е. Тиличеевой, « Коза рогатая» р.н.м, « Маленькие ладушки» З. Левиной, « Мячик» М. Раухвергера, « Чики, чики- чикалочки» р.н.м.

***Игры с палочками*** из авторской программы элементарного музицирования И. Галянт « Орфей»: «Скачите палочки», 2Ножки», «Гвоздь и молоток», «Помидор», « Домовой», «Фу-ты, ну-ты», «Смешные человечки», « Машина», « Чере-пашонок», «Дом», « Семья могучая», « Ой, чук», «Курочки, теремок», « Боровики», « Ладушки», « Под сосной».

***Речевые игры:*** « Кошка», « Шла собака», « Зайка», «Локотки», « Комарики», «Мы делили апельсин», « Стоит волк», « Пальчики у нас попляшут», « Шёл Мишка к броду», « Вьюги», « Снег-снег», « Маша», «Котёнок Рыжик».

***Игра на детских музыкальных инструментах***: « Бубен» М. Раухвергера, « Погремушки» Муз. А. Филиппенко; проигрывание русских народных мелодий на деревянных ложках, погремушках, коробочках, трещотках, ксилофонах, металлофонах, барабанах, бубнах, колокольчиках, треугольниках, металлических трубочках.

***Танцевально – игровое творчество*** включает в себя задания по методике В. Жилина с учетом принципов педагогического подхода к совместной музыкальной деятельности Карла Орфа: «Капля», « Бабка Ёжка», « Фофан», «А, тари-тари», « Паравоз», « Во саду ли», « Солдатушки», « Василёк», « Ехал в Казань», « Как у наших у ворот», « У голубя», «Селезень», «Тропина».

***Работа с родителями:*** игры, песенки и танцы для малышей, весёлой компании и всей семьи из авторской программы Е. Попляновой «Палочки- скакалочки»: «Ножки», «Старинные часы», «Тише, мыши», «Лягушка хохотушка», «Счастливые башмаки», «Найди меня», «Мы танцуем», «Шла коза на каблуках», «Зайка», «Старый скрип», «Комары и мошки», «Зоосад», «Весёлые овечки», «Два дружка», «Весенний день», «Палочки скакалочки», «По мостику», «Барышни и солдаты», «Зонт и дождик».

***Развивающая среда в музыкальном зале*** является незаменимой и ей уделяется огромное внимание. В наличии имеются современные технические средства обучения (ТСО), картины и иллюстрации, игровые карточки и алгоритмы, дидактические игры с использованием компьютерных технологий (ИКТ), детские музыкальные инструменты, раздаточный реквизит для творчества, театральные костюмы.